




















Politique **culturelle régionale**

MRC VAUDREUIL SOULANGES

CACVS
CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES

Table des matières

Mot du préfet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges 03
Mot du président de Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges 03
Cadre (contexte et démarche) 04
Portrait 06
Vision 2026-2036 10
Principes directeurs 12
Trois grandes orientations 14
Axes d'intervention 16
Description des oeuvres 18
Remerciements 23

Les 20 œuvres présentées en page couverture de la politique ont été réalisées par les artistes suivants : Caroline Forget, Chantal Koot, France Trottier, Francine Crevier, Gérard Proulx, Ginette Malouin, Ginette Parizeau, Hatchig Ibisoglu, Indika Wijerathne, Isabelle Deprez, Isabelle Thibert, Jihane Mossalim, Lauren Bianco, Luce Laforest, Maria Giulani, Michel Sauvé, Nathalie Paquette, Nathalie Plouffe, Roxana Stoleru et Susan Glen. Vous trouverez leurs descriptions aux pages 18 à 22.

Ce document est publié par :

MRC de Vaudreuil-Soulanges
280, boulevard Harwood
Vaudreuil-Dorion (Québec)
J7V 1Y5
450 455-5753
mrcvs.ca

La version électronique de ce document est accessible sur le site de la MRC sous l'onglet « Planification ».

Dépot légal 2026 :

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2026
ISBN 978-2-9809620-8-0

Une vision culturelle pour une région vivante, créative et rassembleuse.



Mot du préfet

Depuis l'adoption de la précédente politique culturelle, notre région connaît une croissance soutenue qui transforme nos milieux de vie. Cette évolution crée des responsabilités et des besoins qui dépassent la capacité d'action des municipalités prises individuellement. La présente politique témoigne de cette transformation et nous invite à agir collectivement afin de planifier un développement cohérent, équilibré et bénéfique pour l'ensemble de la population.

Dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges, nous avons fait le choix précurseur de reconnaître la culture comme une responsabilité et une force à partager à l'échelle régionale. En nous appuyant sur une vision commune du développement culturel, nous affirmons qu'elle doit occuper une place centrale dans l'évolution de notre région. Au cœur de nos orientations, la culture constitue un moteur puissant de développement, d'identité et d'attractivité. Elle stimule l'innovation, rassemble les communautés et nourrit une fierté collective.

Notre région peut compter sur un écosystème culturel dynamique et structuré, porté par des artistes, des organismes, des institutions, des municipalités et des partenaires engagés. Cette richesse constitue une force régionale remarquable que nous devons continuer à soutenir et à faire rayonner.

Cette politique propose un cadre commun pour agir de façon concertée en tenant compte des réalités des municipalités. Elle affirme que le développement culturel repose sur une responsabilité partagée entre la MRC, les municipalités, le milieu culturel, les partenaires socioéconomiques et la population.

Je remercie le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges et tous les partenaires qui ont contribué à cette démarche. Par la concertation, nous renforçons le rôle de la culture comme levier de développement au bénéfice d'un territoire uni et d'une voix régionale forte.

Patrick Bousez
Préfet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges



Mot du président

C'est avec une grande fierté que le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) salue la nouvelle Politique culturelle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Cette politique est l'expression de la place que nous souhaitons accorder à la culture dans le développement de notre territoire. Elle constitue un engagement à faire de la culture un levier de vitalité, d'identité, de cohésion sociale et de qualité de vie.

Pour le CACVS, cette nouvelle politique représente également une responsabilité importante : celle de contribuer à sa mise en œuvre et de poursuivre notre rôle de rassembleur, de facilitateur et de partenaire du développement culturel régional.

La culture contribue à créer des ponts entre les générations et les communautés. Elle favorise l'innovation, l'appartenance et la participation citoyenne. Elle permet à une région en pleine croissance de conserver son caractère unique tout en affirmant son ouverture. La nouvelle politique culturelle nous donne une occasion exceptionnelle de renforcer les liens entre les artistes, les organismes culturels, les municipalités, les institutions, les acteurs économiques, sociaux et communautaires, et l'ensemble de la population.

Une politique ne prend vie que lorsqu'elle se traduit en actions. C'est maintenant que commence le travail collectif. Il nous appartient de transformer cette vision en projets et en occasions concrètes de participer à la vie culturelle de notre région.

Au nom du CACVS, je remercie la MRC de Vaudreuil-Soulanges pour sa confiance et son engagement, ainsi que tous ceux et celles qui ont contribué à cette démarche. Je remercie particulièrement les artistes qui, jour après jour, font vivre la culture sur notre territoire.

Une région qui cultive sa créativité, son patrimoine et ses talents est une région qui se donne les moyens de grandir sans perdre son âme.

Mario Tremblay
Président du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Cadre
Contexte et démarche

Adoptée en 2015, la politique culturelle régionale axée sur le développement durable de la MRC de Vaudreuil-Soulanges a joué un rôle crucial dans la stratégie d'action de la MRC pour le développement culturel du territoire.

Soutenue par un plan d'action, cette politique a permis la réalisation de nombreux projets, illustrant la passion qui anime l'écosystème culturel de la région. Pour mener à bien ces projets, le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) est devenu l'organisme responsable de sa mise en oeuvre.

Dix ans plus tard, le CACVS souhaitait faire le bilan de la politique culturelle de 2015, consolider les réussites et identifier les axes d'amélioration par la mise à jour de la politique culturelle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Cette initiative ambitieuse implique non seulement les acteurs des secteurs culturels, mais aussi ceux des domaines économiques, sociaux et environnementaux, ainsi que la population.

Entre avril 2025 et juillet 2026, les activités suivantes ont été réalisées :

Mai à juillet 2025

Bilan de la Politique culturelle 2015-2025 : Analyse des documents de contrôle de la politique culturelle et de son plan d'action. Entrevues avec des leaders du territoire.

Août à octobre 2025

État des lieux et élaboration du portrait de la situation, portrait culturel régional, recherche et analyse de comparables et tendances dans le domaine des arts et de la culture dans le secteur municipal.

Octobre 2025 à février 2026

Consultations :

- Entrevues avec partenaires du milieu;
- Groupes de discussion avec les responsables en culture des municipalités de la MRC;
- Sondage auprès des intervenants culturels;
- Sondage auprès de la population;
- Journée de réflexion collective des partenaires du milieu.

Février à mai 2026

Élaboration de la politique culturelle et adoption par le conseil de la MRC.

Juin à août 2026

Définition de la structure du plan d'action pour la mise en oeuvre de la politique.

Pourquoi une politique culturelle?

L'élaboration d'une politique culturelle constitue un levier stratégique essentiel pour guider les actions culturelles sur un territoire. Elle permet de structurer une vision commune du rôle de la culture dans la vie collective, en l'intégrant de manière transversale aux dimensions sociale, économique et environnementale du développement durable.

Une telle politique favorise :

- **La cohérence des actions culturelles** basées sur les enjeux et besoins régionaux;
- **La participation citoyenne** et l'engagement des acteurs culturels, sociaux, économiques et institutionnels;
- **La reconnaissance de la culture** comme moteur de transformation sociale, de vitalité économique et de développement territorial;
- **La gouvernance partagée**, où élus, services municipaux, organismes, artistes et citoyens collaborent à toutes les étapes du processus;
- **L'adaptation aux réalités contemporaines**, notamment la diversité culturelle et les transformations numériques.

En somme, une politique culturelle bien conçue devient un outil structurant, porteur de sens et d'innovation, qui renforce l'identité du territoire et la qualité de vie de ses citoyens.

Objectifs d'une politique culturelle

- **Reconnaître publiquement l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité;**
- **Exprimer une vision commune et partagée de la culture;**
- **Définir clairement le rôle de la culture dans un territoire donné;**
- **Mettre en valeur les atouts et les opportunités qui s'offrent à la communauté.**

Source : Guide d'élaboration d'une politique culturelle, ministère de la Culture et des Communications du Québec, 2021.



Parc du canal de Soulanges, le Petit Pouvoir aux Cèdres, crédit photo : L'Art de capter par Josiane Farand.

Portrait



Faits saillants du bilan de la politique culturelle
2015-2025

Portée de la politique

La politique culturelle 2015 était ambitieuse et costaude, avec **6 axes**, **15 orientations** et **40 objectifs** intégrant **3 rôles** clés et **4 dimensions** du **développement durable**.

Mécanisme de suivi

Manque de **mécanisme** formel de contrôle pour assurer l'**accompagnement** et l'**évaluation** de la mise en oeuvre de la politique, rendant l'exercice de bilan complexe.

Identité culturelle et valorisation

La région cherche encore à affirmer une **identité culturelle forte** et partagée entre ses différents milieux et la valorisation de la culture demeure inégale sur le territoire.

Projets porteurs

Plusieurs **projets structurants** ont émergé dans la région grâce à la politique, dont TRACE et Contamination culturelle.





Les artistes et les partenaires du programme TRACE, crédit photo : L'Art de capter par Josiane Farand.

Programmation culturelle du Terrasse-Café, crédit photo : courtoisie Terrasse-Café.



Le 5 février 2026, plus de 90 participants ont pris part au Forum culturel régional afin de partager leurs visions et leurs priorités dans le cadre de la révision de la Politique culturelle de Vaudreuil-Soulanges. Leurs échanges ont contribué à orienter la politique et sa mise en œuvre à l'échelle régionale.

Faits saillants des consultations

La démarche s'est appuyée sur un sondage mené auprès de la population et des acteurs culturels, ainsi que sur des groupes de discussion réunissant les responsables municipaux de la culture.

Sondage population et acteurs du milieu

68 % de la population consomme de la culture de façon régulière ou occasionnelle.

69 % des répondants se disent satisfaits de l'offre culturelle sur le territoire.

70 % acteurs culturels souhaitent renforcer les collaborations et la découvrabilité, avec le soutien des municipalités et du CACVS.

Consultation auprès des municipalités

- La culture est perçue comme dynamique, mais la structuration des services culturels varie fortement d'une municipalité à l'autre.
- Le sous-financement, le manque de personnel et l'insuffisance d'infrastructures adaptées freinent l'action culturelle surtout dans les municipalités moins dotées ou éloignées.
- Les attentes convergent vers une politique renouvelée, plus visible, simple et mieux adaptée aux réalités locales, et soutenue par des outils pratiques.

Ce que l'on retient du portrait du territoire

Croissance démographique soutenue

170 000 habitants (11 % de la Montérégie) et forte croissance de la population d'ici 2040.

Structure socioéconomique favorable

Taux de chômage inférieur à la moyenne provinciale (6,3 % vs 7,4 %) et revenu moyen des ménages plus élevé (108 800 $ vs 93 000 $).

Culture valorisée et intégrée dans les plans régionaux

La culture est intégrée dans les plans territoriaux comme moteur de développement, d'identité et d'attractivité.



Ce que l'on retient de l'environnement culturel

Rôle du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Organisme responsable de la mise en oeuvre de la politique culture de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Il compte plus de 500 membres et agit comme catalyseur de projets.

Sous-investissement provincial en Montérégie

La Montérégie affiche des investissements en culture très inférieurs à la moyenne provinciale et se classe au 15e rang sur 17 pour les dépenses culturelles gouvernementales.

Soutien aux équipements régionaux

La MRC soutient financièrement six équipements régionaux majeurs.

Financement culturel des municipalités

Territoire en forte croissance et pression financière importante sur les municipalités, notamment pour l'offre de services ou investissements culturels.

Priorités des politiques locales

Plusieurs politiques culturelles municipales misent sur l'accessibilité aux arts et à la culture, la diversité de l'offre, la valorisation du patrimoine, l'inclusion et la participation citoyenne.

Enjeux identifiés



1

Pérennité du soutien aux artistes et organismes culturels



2

Accessibilité et participation culturelle pour tous les publics



3

Intégration de la culture dans l'aménagement et l'attractivité du territoire



4

Visibilité, découverte et reconnaissance de l'offre culturelle



5

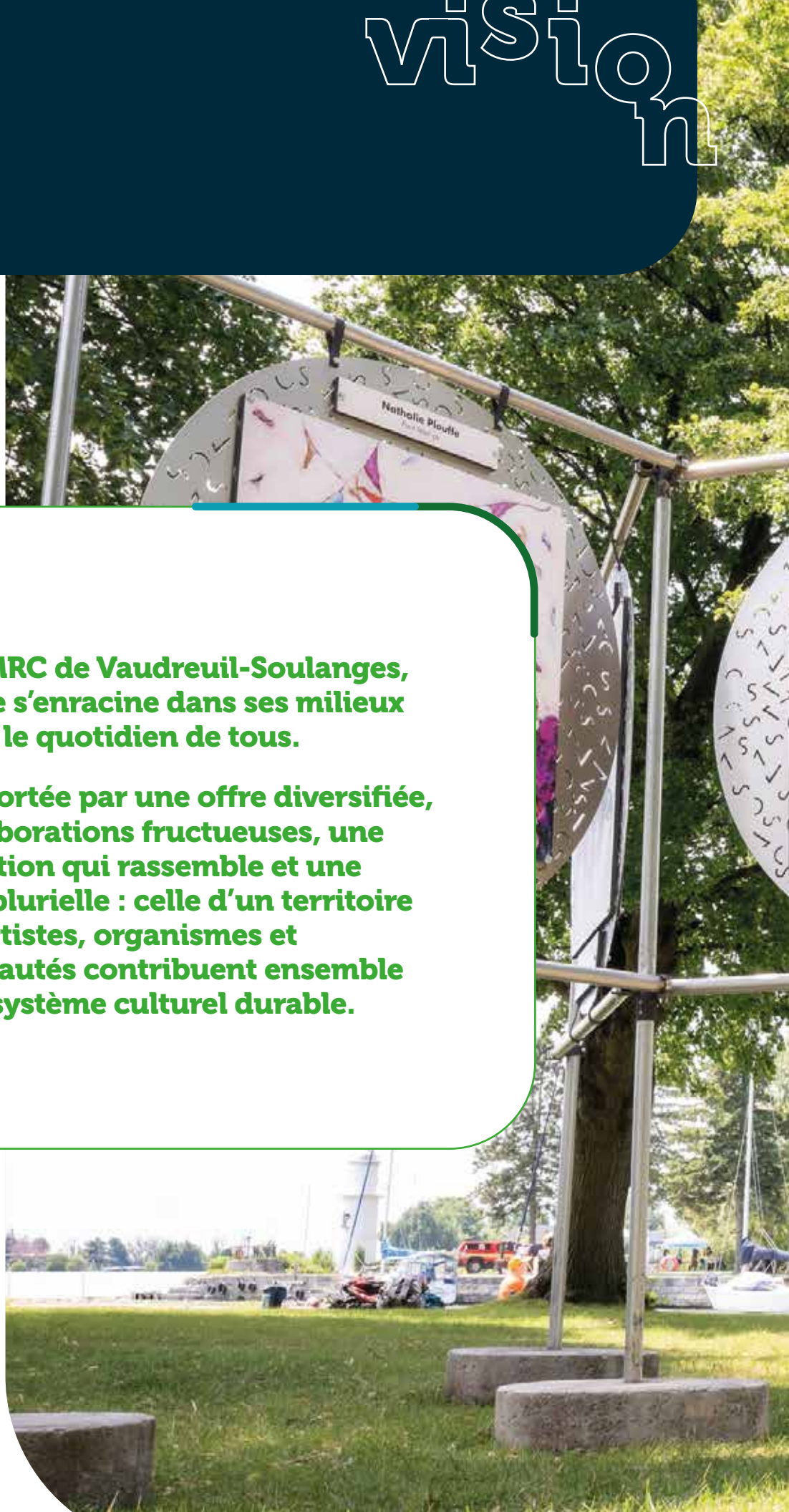
Clarté de la gouvernance et renforcement de la concertation et des ressources du CACVS

1. Musée régional de Vaudreuil-Soulanges. 2. La gare Pincourt-Terrasse-Vaudreuil située à Terrasse-Vaudreuil, crédit photo : L'Art de capter par Josiane Farand. 3. Détail de l'oeuvre Hommage aux bâtisseurs de Marie-Ève G. Rabbath, crédit photo : Sophie Daoust. 4. Couverture médiatique par CSUR LA TÉLÉ lors du Forum culturel régional du 5 février 2026. 5. Pôle civique de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, regroupant également les bureaux du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges et de Développement Vaudreuil-Soulanges.

Vision
2026-2036

Dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges, la culture s'enracine dans ses milieux et habite le quotidien de tous.

Elle est portée par une offre diversifiée, des collaborations fructueuses, une concertation qui rassemble et une identité plurielle : celle d'un territoire fier où artistes, organismes et communautés contribuent ensemble à un écosystème culturel durable.



Exposition Contamination culturelle au parc de L'Embouchure à Coteau-du-Lac, crédit photo : courtoisie Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges.


Catherine Leroyer
CONTAMINATION CULTURELLE
2025
LA FÊTE

Principes directeurs

Mobilisation

La MRC mise sur la concertation, la collaboration des municipalités, des travailleuses et travailleurs culturels, des artistes et de la population pour bâtir collectivement un écosystème culturel cohérent et structurant.

Pérennité

La MRC inscrit la culture dans une perspective de développement durable en soutenant son milieu, en promouvant des pratiques responsables et inclusives, ainsi qu'à contribuant à la vitalité sociale, économique et territoriale

Découverte

La MRC favorise la visibilité, l'accessibilité et la mise en valeur de l'offre culturelle afin de faciliter l'accès à la culture, soutenir les artistes et renforcer le rayonnement territorial.



Exposition Affiche ta culture, Tracés de matières: récits en transformation au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, crédit photo : courtoisie Comité 21 Québec.



Dévoilement de Podium de Jean-François Leboeuf à Pincourt, crédit photo courtoisie Ville de Pincourt

Trois grandes orientations

1 Une culture accessible, inclusive et présente partout

Cette orientation vise à faire de la culture une expérience accessible, inclusive et présente dans le quotidien des citoyennes et citoyens, partout sur le territoire, en levant les barrières à la participation et à la consommation culturelle, et en favorisant l'appropriation citoyenne, la médiation, et le dialogue entre les communautés.

2 Un territoire attractif qui se développe grâce à la culture

Cette orientation vise à intégrer pleinement la culture au développement et l'aménagement du territoire en valorisant les spécificités locales, le patrimoine, les lieux existants et les projets structurants, afin de renforcer l'identité régionale, la fierté collective et l'attractivité de Vaudreuil-Soulanges.

3 Un écosystème culturel concerté et en santé

Cette orientation vise à renforcer la concertation, la gouvernance et le rayonnement de l'écosystème culturel en clarifiant les rôles, en soutenant les artistes et organismes et en structurant les outils de communication, de collaboration et d'accompagnement à l'échelle régionale.







1. L'art au coeur de mon été, ateliers artistiques en camps de jour, crédit photo : courtoisie123Go Brico.
2. Los Trompos par Esrawe + Cadena © Creos présenté au Festival des Couleurs de Rigaud, crédit photo courtoisie : Festival des couleurs de Rigaud.
3. Journée de réflexion Imagine Vaudreuil-Soulanges, crédit photo : L'Art de capter par Josiane Farand.

Axes d'intervention

1 Une culture accessible, inclusive et présente partout

1.1 Déployer des initiatives de diffusion culturelle hors-murs et mobiles sur l'ensemble du territoire.

1.2 Favoriser les rencontres directes entre artistes et collectivité.

1.3 Recourir aux arts et à la culture comme levier d'inclusion, de maillage et d'intégration.

1.4 Réduire les barrières financières, physiques et informationnelles à la participation culturelle.

2 Un territoire attractif qui se développe grâce à la culture

2.1 Optimiser les lieux culturels existants.

2.2 Soutenir le développement de lieux et projets culturels structurants régionaux.

2.3 Valoriser le patrimoine de la région par des projets artistiques et citoyens.

2.4 Intégrer la culture aux projets d'aménagement et aux infrastructures majeures.

2.5 Renforcer les liens entre culture, développement économique et tourisme.



3 Un écosystème culturel concerté et en santé

3.1 Clarifier la gouvernance culturelle régionale et renforcer le rôle stratégique du CACVS.

3.2 Soutenir les artistes et les organismes dans leur développement et dans leur rayonnement.

3.3 Favoriser les partenariats et la concertation intermunicipale et interorganisme.

3.4 Mettre en place une stratégie régionale de communication, de veille et de découverte culturelle.



Parc du canal de Soulanges, crédit photo : Étienne Lamoureux.

Description des oeuvres



Artiste : Caroline Forget
Titre de l'œuvre : Corde à linge
Médium/Support : Photographie numérique

Description : « Des vêtements suspendus, au séchage, sur corde à linge, est une pratique qui fait partie des usages et coutumes inébranlables de l'être humain. Cette pratique transcende les frontières et le temps. La corde à linge représente donc l'élément parfait pour représenter autant la communauté que l'universalité. »



Artiste : Chantal Koot
Titre de l'œuvre : Première neige
Médium/Support : Matériaux recyclés et durcisseur de textiles

Description : « Première neige représente un moment simple et universel qui évoque l'hiver, le jeu et la joie partagée. À travers cette figure, je souhaite mettre en lumière la dimension humaine et chaleureuse de notre territoire : les souvenirs communs, les traditions hivernales et les liens qui se tissent dans les gestes du quotidien. »



Artiste : France Trottier
Titre de l'œuvre : Maison Valois- entre mémoire et lumière
Médium/Support : Photographie numérique

Description : « Construite en 1796, la Maison Valois est l'un des précieux témoins du patrimoine ancien de Vaudreuil-Dorion. À travers mon regard, cette demeure patrimoniale devient un lien entre le passé et le présent avec les fleurs qui s'épanouissent devant elle et qui symbolisent la vie qui continue en ce lieu qui a traversé le temps. »



Artiste : Francine Crevier
Titre de l'œuvre : Vent, pluie et éclaircie
Médium/Support : Aquarelle

Description : « Hélas, la météo n'est pas toujours clémente et tend à être imprévisible. Nous sommes soumis à ses caprices de vent et de pluie et, soudainement, l'éclaircie apparaît. La fleur de tournesol, majestueuse et résiliente, sait braver les tempêtes et se redresse toujours avec élégance pour se tourner vers le soleil. »



Artiste : Gérard Proulx
Titre de l'œuvre : Interagir et Interconnection
Médium/Support : Photographie numérique

Description : « Une composition symbolique où des mains entrecroisées sur fond orange vibrant illustrent les principes fondamentaux de l'interconnexion humaine. L'image capture à la fois : l'écosystème : la diversité des êtres qui coexistent dans un univers commun, Le peering : des entités égales qui se connectent directement sans hiérarchie Une métaphore poétique de l'harmonie, de l'égalité et l'interdépendance rappelant que nous sommes tous connectés, tous au même niveau, dans un système où chacun a besoin de l'autre. Symbole de solidarité d'équilibre et de coexistence. »



Artiste : Ginette Malouin
Titre de l'œuvre : La Fête
Médium/Support : Encre à l'alcool, et acrylique sur yupo, marouflé sur panneau de bois

Description : « La fête s'articule autour de différentes identités, demande la collaboration de tous et la présence d'artistes de toutes les disciplines. Que serait une fête sans les musiciens, auteurs compositeurs-interprètes pour animer et les artistes en art visuel pour les décors et costumes ? Souvent organisées autour d'un repas où chaque communauté s'identifie par ses plats traditionnels, les fêtes sont un magnifique prétexte pour aller vers l'autre. Dans mon œuvre, vous trouverez couleurs festives, tourbillons rappelant la danse, notes de musique et mots. Enfin, une figure de carnaval rappelle que le centre de la fête c'est l'humain. »



Artiste : Ginette Parizeau
Titre de l'œuvre : Clarté silencieuse
Médium/Support : Aquarelle

Description : « Cette œuvre met en scène les reflets du soleil couchant sur les flots paisibles du lac Des Deux Montagnes, formant une colonne de lumière presqu'aveuglante qui s'étire jusqu'à la rive du Parc Jack Layton. Le travail de juxtaposition des contrastes de valeurs et de couleurs allant du blanc lumineux bordé de jaune orangé et de teintes de violet et de pourpre jusqu'au presque noir de de l'arrière-plan. Il s'en dégage une douce impression de calme et de paix, une expérience presque spirituelle devant ces couchers de soleil éclatants et puissants et en même temps si apaisants. »



Artiste : Hatchig Ibisoglu
Titre de l'œuvre : J'observe les oiseaux (carouge à épaulettes)
Médium/Support : Fusain sur papier

Description : « Je pratique l'observation des oiseaux depuis 1987; je les photographie et les peins. C'est ma façon de dire que mes yeux voient des oiseaux où que je sois. Cette oeuvre a été réalisée principalement au fusain sur papier, et pour attirer l'attention sur l'oiseau, j'ai utilisé un crayon rouge pour ses ailes. »



Artiste : Indika Wijerathne
Titre de l'œuvre : Plusieurs racines, un même territoire vivant
Médium/Support : Acrylique sur toile

Description : « Plusieurs racines, un même territoire vivant » explore la relation entre les individus, la communauté et le territoire qui les réunit. La forêt est présentée comme une métaphore de l'écosystème culturel de Vaudreuil-Soulanges. Chaque arbre y incarne une présence individuelle, tout en participant à un milieu vivant et interconnecté. De la même manière, les artistes et les collectivités apportent leurs voix propres à une vie culturelle partagée. Les couleurs, la lumière et le paysage évoquent le dialogue et la collaboration. L'œuvre fait aussi écho aux 23 municipalités du territoire : des identités distinctes, unies dans un écosystème où la diversité devient une force. »



Artiste : Isabelle Deprez
Titre de l'œuvre : Pluriel
Médium/Support : Illustration numérique

Description : « Le nouveau visage de la politique culturelle est pluriel, diversifié, inclusif. Un espace aux multiples avenues ou les expériences artistiques collaboratives prennent vie conjointement avec les citoyen.n.e.s. »



Artiste : Isabelle Thibert
Titre de l'œuvre : Ce qui nous relie
Médium/Support : Broderie sur tissus et papier

Description : « Cette oeuvre propose une interprétation du territoire de Vaudreuil-Soulanges. La carte, partiellement conservée, se transforme sous l'effet de la broderie, chaque municipalité se distingue par ses couleurs, ses textures et ses motifs, tout en demeurant reliée aux autres par un réseau de fils. Chaque point de broderie unit les communautés, les artistes et les histoires qui façonnent le territoire. La carte n'est plus seulement un lieu que l'on traverse, elle devient un territoire vivant, où la culture se tisse patiemment, fil après fil, pour finalement révéler l'âme d'une magnifique communauté. »



Artiste : Jihane Mossalim
Titre de l'œuvre : Prochaine station : Pincourt/Terrasse-Vaudreuil
Médium/Support : huile sur papier canevas

Description : « Cette œuvre représente la gare de Pincourt, un lieu profondément ancré dans le quotidien. Espace de passage, d'attente, de départ et d'arrivée, elle accompagne les déplacements de ceux qui vont travailler, étudier, retrouver quelqu'un ou simplement rentrer chez eux. En choisissant de représenter ce lieu familier, je souhaite porter un regard sur ces espaces publics qui contribuent à notre expérience et à notre attachement au territoire. La gare devient ainsi une image de Vaudreuil-Soulanges : un lieu enraciné dans son milieu, mais vivant, mouvant et connecté par les personnes et les histoires qui le traversent. »



Artiste : Lauren Bianco
Titre de l'œuvre : Près de chez moi
Médium/Support : Aquarelle sur papier et collage

Description : « Les paysages alentour de chez moi ont grandement inspiré cette œuvre (Saint-Lazare, Coteau du Lac et Saint-Clet). Ces terres agricoles nous offrent beaucoup d'espace externe, mais aussi interne. Elles nous amènent un ressenti d'expansion, de réconfort, de possibilités, de paix, et, surtout, de familiarité. »



Artiste : Luce Laforest
Titre de l'œuvre : Tout fleur tout flamme
Médium/Support : Acrylique sur papier

Description : « Ce bouquet flamboyant rend hommage à la culture sous toutes ses formes et illustre la flamme qui anime l'artiste et sa communauté. Cette flamme distinctive qui rassemble et évoque le dynamisme et la passion de mise en valeur de notre culture en lui apportant lumière et visibilité. Un bouquet formé de la richesse de nos ancêtres, des talents diversifiés et d'organismes contributifs à la couleur et au parfum de notre communauté dont les halos assurent le développement durable et sa pérennité. »



Artiste : Maria Giulani
Titre de l'œuvre : Across the Fields
Médium/Support : Huile sur toile

Description : « Je m'intéresse à la vie au ralenti, aux arts manuels, aux objets que je peux fabriquer. Dans un monde numérique où tout va très vite, je recherche des moments d'existence analogique. Mon petit coin de Vaudreuil-Soulanges est agricole et j'y admire de vastes cieux et des champs à perte de vue. Au-delà de la lisière des arbres et du lac, on aperçoit les signes subtils de la vie urbaine — cette vue constante de lumières— si proches, et pourtant, si lointaines. Cette juxtaposition fait écho à la dichotomie entre l'analogique et le numérique qui m'habite, et la vue de ce paysage juxtaposé me fascine jour après jour. »



Artiste : Michel Sauvé
Titre de l'œuvre : Est t'à moé!
Médium/Support : Acrylique sur toile galerie

Description : « Le pickleball est devenu un sport très populaire chez nous. Avec ce tableau, j'ai voulu représenter simplement le plaisir de jouer, de bouger et surtout de se retrouver, peu importe l'âge. À ma façon, avec mes personnages et mes couleurs, je voulais montrer que le pickleball est vraiment un sport pour tous. Une petite scène de notre quotidien dans Vaudreuil-Soulanges, avec une touche d'humour et beaucoup de plaisir. »



Artiste : Nathalie Paquette

Titre de l'œuvre : Nous n'escaladons pas les montagnes, nous sommes les montagnes

Médium/Support : Verre, peinture, collage et feuille d'or sur cadre en bois de style galerie

Description : « Nous sommes les montagnes, car les chemins que nous avons parcourus sont façonnés par notre expérience. En fusionnant le dessin, la peinture, le collage et la mosaïque, cette œuvre révèle une unité harmonieuse au-delà de la diversité des matériaux. Cet équilibre complexe fait écho à la révision de la politique culturelle du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges. »



Artiste : Nathalie Plouffe

Titre de l'œuvre : Que le spectacle commence

Médium/Support : Acrylique

Description : « Mon œuvre représente une scène qui devient un lieu de rencontre où des enfants incarnent différents rôles photographe, musicien, danseurs et technicien à l'éclairage, l'œuvre évoque la création la collaboration et le plaisir de faire vivre la culture ensemble. Le choix des enfants symbolise l'avenir, la transmission, la créativité et l'accessibilité de la culture pour tous. Ma toile reflète l'esprit de la nouvelle politique culturelle, une vision rassembleuse et inclusive où les arts se rencontrent, se nourrissent mutuellement et participent au développement d'une identité culturelle forte, vivante et tournée vers l'avenir. »



Artiste : Roxana Stoleru

Titre de l'œuvre : Le souffle de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

Médium/Support : Technique mixte, collages, photografie, broderie sur toile

Description : « Cette œuvre en techniques mixtes célèbre l'identité de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot à travers son patrimoine, ses paysages riverains et son emblématique Moulin de Pointe-du-Moulin. La photographie, les collages et la broderie s'entrelacent pour évoquer la mémoire collective, la transmission des savoir-faire et les liens entre les générations. Les arbres, l'eau et les fils qui parcourent la composition symbolisent un territoire vivant, où nature, histoire et créativité se rencontrent. Pensée comme une pièce d'une mosaïque réunissant les 23 municipalités de Vaudreuil-Soulanges, l'œuvre affirme l'identité singulière de ma municipalité au sein d'une culture collective, plurielle et durable. »



Artiste : Susan Glen

Titre de l'œuvre : Le visage de célébration

Médium/Support : Acrylique sur bois

Description : « Quand je pense aux arts et à la culture dans la ville, je pense à des festivals animés, remplis de musique, de nourriture, d'activités familiales et d'un merveilleux sentiment de communauté. Ces événements rassemblent les gens pour célébrer la créativité et la diversité. Le maquillage d'un enfant me rappelle immédiatement ces festivals, car il représente une forme d'art et de joie. J'ai choisi de représenter un enfant issu d'une minorité visible pour souligner la diversité culturelle. Ses tresses et ses perles colorées reflètent son identité. Les festivals sont des lieux accueillants où chacun peut découvrir différentes traditions et créer des souvenirs ensemble. »

Remerciements

Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

La MRC de Vaudreuil-Soulanges remercie chaleureusement le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) pour avoir piloté, avec rigueur et en concertation avec les acteurs du milieu, la révision de sa Politique culturelle. À titre de mandataire de la MRC en matière de développement culturel, le CACVS a mis son expertise au service de cette démarche afin de faire de la politique un outil rassembleur, structurant et mobilisateur, qui affirme la place essentielle de la culture dans le développement de la région et traduit la vision des élus pour les années à venir.

Comité de suivi de l'élaboration de la politique culturelle

La MRC de Vaudreuil-Soulanges remercie chaleureusement les membres du comité de suivi pour leur engagement et leur contribution à l'élaboration de la politique culturelle. Formé afin d'accompagner, de suivre et d'orienter les travaux à chacune des étapes de l'élaboration de la politique, le comité réunissait des partenaires du milieu, soit Nadine Maltais, directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS), Marianne Sigouin-Lebel, directrice générale du Parc du canal de Soulanges, Julie Labelle, directrice générale par intérim du Parc du canal de Soulanges, Angélique L'Écuyer, commissaire au développement de l'offre touristique chez Développement Vaudreuil-Soulanges (DEV), Martine Sauvé, directrice du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de L'Île-Perrot et administratrice du CACVS, Julie Cassab, directrice des communications et du développement social à la MRC de Vaudreuil-Soulanges, Marie-Ève Gingras-Gosselin, conseillère en communications à la MRC de Vaudreuil-Soulanges, ainsi que Christiane Lévesque, gestionnaire d'événements culturels, consultante et administratrice du CACVS.

Cette démarche de révision est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre de l'Entente de développement culturel 2025-2027 et témoigne de l'engagement continu de nos instances envers le rayonnement culturel de notre région.

Politique **culturelle régionale**

« Dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges, la culture s'enracine dans ses milieux et habite le quotidien de tous.

Elle est portée par une offre diversifiée, des collaborations fructueuses, une concertation qui rassemble et une identité plurielle : celle d'un territoire fier où artistes, organismes et communautés contribuent ensemble à un écosystème culturel durable. »

Fièrement VAUDREUIL SOULANGES

MRC VAUDREUIL SOULANGES

280, boulevard Harwood (2e)
Vaudreuil-Dorion Québec, J7V 1Y5
450 455-5753
info@mrcvs.ca
mrcvs.ca

CACVS
CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES

280, boulevard Harwood
Vaudreuil-Dorion Québec, J7V 1Y5
450 455-5754
kdenobriga@cacvs.ca
artculturevs.ca